patrimoine JOURGINES EUROPEEN SET STRIMBING ST

Le patrimoine religieux local

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine des 16 et 17 septembre, *Le maillon* fait le tour des églises du pôle de Pontault. **L'équipe de rédaction**

PONTAULT-COMBAULT

Des sept églises initiales il reste ces trois lieux de culte :

Eglise Les Pèlerins d'Emmaüs

Construction dans les années 1990. Cet édifice résolument moderne est ponctué de croix de différentes tailles. Toiture plate à pan coupé et toiture individuelle sur le portique, à double pan.

1995-1997 : vitraux remarquables de Thierry Chevauche.

Dédiés aux Pèlerins d'Emmaüs, témoins de la mort de Jésus qui rentrent chez eux désespérés et sont rejoints en cours de route par Jésus ressuscité.

Chapelle Saint-Côme – Saint-Damien

A la place de l'église de Combault détruite en raison de sa vétusté, une chapelle de bois de récupération fut construite de 1919 à 1923 pour abriter les statues de saint Côme et saint Damien et recevoir l'ancienne cloche de l'église.

En 1958, elle est reconstruite « en dur ».

Eglise Saint-Denis

L'église de Pontault du XIII^e siècle se trouvant dans un état pitoyable, elle

fut restaurée en 1892 et 1893 à l'initiative et aux frais d'Alfred Colmet, ancien maire. Ces travaux de restauration s'apparentent à de la reconstruction et laissent l'église dans l'état où on la connaît actuellement.

Sa cloche « Marie » de 600 kg, installée en 1558, est la seule survivante de la Révolution (à cause de son poids). 1995 : Ravalement complet de l'église et du presbytère. Injection de béton sous les piliers ouest du clocher.

L'église a été placée vers 1750 sous la protection de saint Denis, premier évêque de Paris et martyr « céphalophore », c'est-à-dire « celui qui porte sa tête, après décapitation ».

ROISSY-EN-BRIE Eglise Saint-Germain d'Auxerre

Cet édifice est construit au XVº siècle. Il résulte probablement de plusieurs campagnes de construction et de reconstruction. En effet, la nef est couverte d'une voûte de bois alors que le bas-côté droit est voûté de pierre. Les chapiteaux sont ornés de motifs animaux ou végétaux, notamment du chêne et de la vigne. Le clocher, désaxé par rapport à la nef, a été reconstruit en 1843. Les vitraux

consacrés à certaines scènes de la vie du Christ datent de 1947 et sont l'œuvre de l'artiste Henri Chabin.

L'église a été placée sous la protection de saint Germain, évêque d'Auxerre, contemporain de saint Augustin et père spirituel de sainte Geneviève, patronne de Paris.

PONTCARRÉ

L'église de Pontcarré est consacrée à saint Roch à partir de 1668. Venez découvrir cette église chaleureuse et sa riche histoire qui passe par la confrérie de Saint-Roch et Saint-Vincent de Paul. Venez apprécier la beauté de ses tableaux et la grandeur de la statue en bois du XV^e siècle de saint Roch, et admirer les piliers en troncs d'arbre, chose inédite en Îlede-France!

Visites libres et guidées lors de la journée du patrimoine le 17 septembre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h30.

OZOIR-LA-FERRIÈRE Eglise Saint-Pierre

En 856, un acte précise que le lieu d'Ozoir est simplement appelé « Oratoire ». Les bûcherons, charbonniers et forgerons, artisans de la forêt

Un vitrail de l'église des pèlerins d'Emmaüs à Pontault



Saint Côme et saint Damien (Pontault)



« Marie », la cloche de l'église Saint-Denis (Pontault)



Un vitrail de l'église Saint-Germain d'Auxerre (Roissy)



🔢 🧰 ÇA SE PASSE CHEZ NOUS 💵 🔳

DU PATRIMOINE



se réunissaient là pour prier. Au XIII^a siècle, une chapelle est érigée sous le vocable de Saint-Pierre, le premier pape. En 1884, un vitrail lui est consacré. Au début des années 1990, le père Guy Lepage confia à un artisan local la réalisation de deux pupitres

et de l'autel de forme octogonale. Un Christ en Gloire, en bois de tilleul, œuvre d'une artiste d'Ozoir a été mis en place en 2000.

GRETZ

La première **église Saint-Jean-Baptiste** a été érigée en 1239.

Des églises précédentes, il reste le Gisant de Jean de Gretz (XIII^e s.), des pierres tombales et 5 œuvres classées: une vierge en bois polychrome, saint Jean Baptiste en marbre blanc veiné gris, un triptyque de la vie de la Vierge, une Vierge à l'enfant et saint Fiacre prêchant.

église ouverte samedi de 10h à 12h.

LIVERDY-EN-BRIE

L'église Saint-Etienne (XII° – XIII° s.) est typique de la région : clocher massif, chœur en abside, porche d'entrée.

A voir : la base de départ de voûtes à visage humain, un lavabo sculpté, fonds baptismaux, pierres tombales, poutres de gloire polychrome, portes jumelles et peintures murales du XVIe s. Visites guidées samedi à 15h et dimanche à 10h et 16h. Visite aux chandelles samedi soir.

FAVIÈRES

L'église Saint-Martin : la partie la plus ancienne et la tour du clocher datent du XI^e s.

A voir: boiseries du chœur du XVIII^e s., des plaques funéraires, un panneau peint au centre de la tribune et plusieurs toiles du XVII^e au XIX^e s.

PRESLES-EN-BRIE

L'église Notre-Dame de L'assomption: la tour clocher exceptionnelle (fin XV° s.) la démarque des autres églises de la Brie (45 m de haut, 4 niveaux intérieurs).

A voir : clés de voûte, chapiteaux à crochets, colonnettes au chœur, des tableaux (en restauration)

Ouverte tout le week-end de 10h à 18h et possibilité d'accès au clocher.

TOURNAN-EN-BRIE

L'église Saint-Denis : l'église actuelle a été reconstruite en 1957 en remplacement de l'église bombardée pendant la seconde Guerre mondiale. Le trumeau du portail représente saint Denis, la tête tranchée par un glaive. L'intérieur est éclairé à l'ouest par un vitrail longitudinal haut placé et à l'est par un grand vitrail qui occupe toute la hauteur et la largeur du chœur. Dans le chœur, un tableau de la Sainte Famille de Jean-Baptiste Van Loo (1709). Chemin de Croix en céramique.

Ouverte toute la journée le samedi et le dimanche.

CHÂTRES

AD ANS

L'église Saint-Antonin: construite aux XII° et XIII° s., ses trois nefs, son clocher carré et son portail sont caractéristiques des églises briardes. A voir: bénitier en pierre du XVIII° s., un tableau de saint Félix en cuir de Cordoue, deux vitraux (Nativité de la Vierge et Baptême de Clovis), statues et tableaux du XIX° s.

Eglise ouverte le dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Un concours de photos est organisé à cette occasion : « Ma photo préférée ou insolite de Châtre ».

Saint Félix, église Saint-Antonin (Châtres)

Eglise

Baptiste

(Gretz)

Saint-Jean-



Une statue en bois de saint Roch (Pontcarré)



Le Christ en gloire de l'église Saint-Pierre (Ozoir)



Les peintures murales de l'église Saint-Etienne (Liverdy-en-Brie)



Statue de saint Denis décapité (Tournan)



L'église de Presles

